MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE PAUL SOYRIS

LIVRET PÉGOGIQUE CYCLE 4

Visite du village médiéval de Murviel-lès-Montpellier

MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Région académique OCCITANIE

Livret pédagogique pour les élèves de cycle 4

Ce livret pédagogique à destination des élèves de cycle 4 peut être employé en complément après la visite guidée du village de Murviel-lès-Montpellier.

Il a été élaboré en concertation avec un professeur de l'Éducation nationale et permet de répondre aux objectifs pédagogiques du programme scolaire de cycle 4 ci-dessous :

HISTOIRE GEOGRAPHIE	
Repères annuels de programmation	5e
	Thème 2 **Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI^{e}-XV^{e} siècles)** • L'ordre seigneurial : la formation et la domination des campagnes • L'émergence d'une nouvelle société urbaine
HISTOIRE DES ARTS	
Repères annuels de programmation	Tous niveaux
	Thème 1 **Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge** • De la ville antique à la ville médiévale. • Formes et décor de l'architecture antique.

Extrait du BO spécial n°11 du 26 novembre 2015

LE VILLAGE MÉDIÉVAL : ORIGINES ET HISTOIRE

Quelle est l'origine du nom du village :

❑ murvielum ❑ muri vetuli ❑ mori velum ❑ mortem vetus

Pourquoi le village porte-t-il ce nom ?

_____

_____

A partir de quelle époque le village est-il attesté ?

❑ XIV^{e} siècle ❑ XII^{e} siècle ❑ XI^{e} siècle ❑ XVII^{e} siècle

A quel type de village Murviel appartient-elle ?

❑ Circulaire ❑ castrum ❑ troglodytique ❑ sur pilotis

Quel événement historique a conduit à la destruction quasi-totale des édifices médiévaux de Murviel ?

_____

Quels éléments particuliers les habitants de Murviel ont-ils utilisés pour construire certaines parties du village ? Cite deux exemples.

_____

_____

LE REMPART

Sur la vue satellite ci-dessous, en rouge :

- **dessine le tracé du rempart médiéval de Murviel**
- **replace au bon endroit les trois portes principales médiévales**
- **replace l'ancien cimetière à l'aide d'une croix**

Cite deux éléments encore visibles du rempart médiéval dans le village d'aujourd'hui :

_____

_____

Explique l'origine du nom de la rue du Portail Neuf :

_____
_____
_____
_____
_____

Quel est l'ancien nom de la rue de la Terrasse ? Pourquoi ?

_____
_____
_____
_____

Comment s'appellent les petites portes d'accès aménagées dans les courtines des remparts (ici à la sortie de la rue des porches) :

_____
_____
_____

A quoi servaient-elles :

_____
_____
_____

LE CHÂTEAU FORT

Classe dans l'ordre chronologique les propriétaires du château de Murviel, du plus ancien au plus récent :

Evêque de Maguelone – Jacques 1er d'Aragon – Aenas – famille des Athon – Guilhem de Montpellier

1 : _____
2 : _____
3 : _____
4 : _____
5 : _____

Que supportait la grande arcature se trouvant dans la cour de l'église aujourd'hui ?

Cliché : M.-L. Monteillet

Dessin de J. F. Aubert, in A. Sudre, *Les monuments médiévaux de Murviel, au diocèse de Maguelone*, coll. Histoire et Patrimoine, 2010.

_____
_____

Quel indice nous permet d'émettre cette hypothèse ?

_____
_____

L'ÉGLISE

De quand daterait la première église de Murviel, d'après les témoignages écrits conservés ?

_____

Quelle était la fonction du 1er édifice religieux de Murviel :

❑ une cathédrale ❑ la chapelle du château ❑ l'église paroissiale

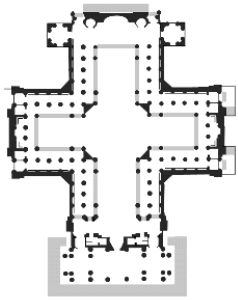
Quel est le style architectural de l'abside de l'église de Murviel ?

❑ roman
❑ gothique
❑ flamboyant

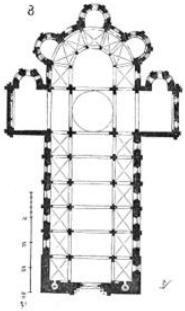
Dans quelle partie logeait le curé à partir du XVIIe siècle ?

_____

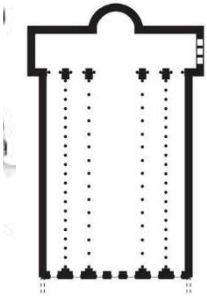
Parmi les plans proposés, lequel correspond à celui de l'église de Murviel ?



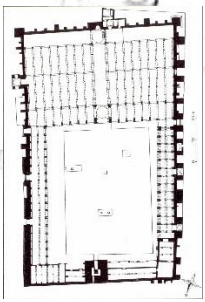
❑



❑



❑



❑

Dessin de J. F. Aubert, in A. Sudre, *Les monuments médiévaux de Murviel, au diocèse de Maguelone*, coll. Histoire et Patrimoine, 2010.

Comment appelle-t-on ce type de plan ?

……

Qui est à l'origine de la fondation du prieuré de Murviel ?

❑ Les moines de Maguelone
❑ Les moines de Gellone (Saint-Guilhem-du-Désert)

LE CONTEXTE HISTORIQUE : L'OCCIDENT FÉODAL

A part les nobles, qui pouvait être seigneur ? _____
On parle alors de seigneurie _____

Qu'est-ce qu'une co-seigneurie ?

_____

Etait-ce le cas à Murviel ? ❑ oui ❑ non
Qui exerçait le pouvoir ?
Pouvoir ecclésiastique : _____
Pouvoir laïque : _____

Cite un cas contemporain de co-seigneurie : _____
Dirigée par _____ (pouvoir ecclésiastique) et _____ (pouvoir laïque).

Replace les termes suivants au bon endroit (vassaux – suzerain – fief – serf – vilain – roi – seigneurs) :
Le …… est au-dessus des …… dans la hiérarchie de la société féodale. Il exerce donc la fonction de …… . Ses …… se répartissent ses terres en échange de leur hommage et leur foi. Le ……, rattaché au …….. du seigneur, n'est pas libre, contrairement au ……, paysan libre payant ses impôts directement au seigneur.

Avant d'être rajoutés à la mense épiscopale (revenus de l'évêque), à qui bénéficiaient les revenus provenant de Murviel ?
_____
_____

Miniature du XV^e siècle, BNF, Paris

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

A. Sudre*, Les monuments médiévaux de Murviel, au diocèse de Maguelone,* coll. Histoire et Patrimoine, 2010.

L. Secondy (dir.), *Le livre des habitants du lieu de Murviel*, Ville de Murviel-lès-Montpellier, 1997.

Conception et réalisation : Marie-Laure Monteillet

Validation des contenus : Nicolas de Craene, professeur chargé de mission de l'Éducation nationale (service éducatif du musée Henri Prades de Montpellier Méditerranée Métropole)

Médiation : Marie-Laure Monteillet

© 2017, Service des publics – Site archéologique du Castellas – Musée Paul Soyris.

Site archéologique du Castellas – Musée Paul Soyris
Rue de l'Ancienne mairie
34570 Murviel-lès-Montpellier
Tél. : 04 67 27 88 28
Mail : museearcheo@murviel.fr
Site archéologique du Castellas – Musée Paul Soyris

MURVIEL LÈS MONTPELLIER

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE PAUL SOYRIS

académie Montpellier

Région académique OCCITANIE