MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE PAUL SOYRIS

MURVIEL LÈS MONTPELLIER

LIVRET PÉDAGOGIQUE CYCLE 3

Le site archéologique du Castellas à Murviel-lès-Montpellier

NOM :

PRÉNOM :

Livret pédagogique pour les élèves de cycle 3

Ce livret à destination des élèves de cycle 3 peut être employé en complément après la visite guidée du site archéologique du Castellas à Murviel-lès-Montpellier.

Il a été élaboré en concertation avec un professeur de l'Éducation nationale et permet de répondre aux objectifs pédagogiques du programme scolaire de cycle 3 ci-dessous :

HISTOIRE GEOGRAPHIE		
	CM1	6e
Repères annuels de programmation	**Thème 1** **Et avant la France ?** • Quelles traces d'une occupation ancienne du territoire français ? • Celtes, Gaulois, Grecs et Romains : quels héritages des mondes anciens ?	**Thème 1** **La longue histoire de l'humanité et des migrations** • Les débuts de l'humanité • La « révolution » Néolithique » • Premiers États, premières écritures
		Thème 2 **Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au Ier millénaire avant J.-C.** • Rome du mythe à l'histoire
		Thème 3 **L'empire romain dans le monde antique** • Conquête, paix romaine et romanisation

Extrait du BO spécial n°11 du 26 novembre 2015

Quel est le nom probable de la ville antique ?

- ☐ Altimurum
- ☐ Murvielum
- ☐ Samnaga
- ☐ Castellas

En quelle année ont lieu les premières fouilles archéologiques ?

- ☐ En 1862
- ☐ en 1789
- ☐ en 1933
- ☐ en 1950

Ce sont les Volques Arécomiques qui vivaient dans la région dans l'Antiquité ?

- ☐ VRAI
- ☐ FAUX

La ville antique a été construite par :

- ☐ Les Barbares
- ☐ les Grecs
- ☐ les Romains
- ☐ les Ibères

SED UT PERSPICIATIS UNDE OMNIS ISTE NATUS ERROR SIT VOLUPTATEM ACCUSANTIUM DOLO
LAUDANTIUM, TOTAM REM APERIAM, EAQUE IPSA QUAE AB ILLO INVENTORE VERITATIS ET QUASI ARCH
BEATAE VITAE DICTA SUNT EXPLICABO. NEMO ENIM IPSAM VOLUPTATEM QUIA VOLUPTAS SIT ASPE
AUT ODIT AUT FUGIT, SED QUIA CONSEQUUNTUR MAGNI DOLORES EOS QUI RATIONE VOLUPTATEM
NESCIUNT. NEQUE PORRO QUISQUAM EST, QUI DOLOREM IPSUM QUIA DOLOR SIT AMET, CONSEC
ADIPISCI VELIT, SED QUIA NON NUMQUAM EIUS MODI TEMPORA INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE
ALIQUAM QUAERAT VOLUPTATEM. UT ENIM AD MINIMA VENIAM, QUIS NOSTRUM EXERCITATIONEM
CORPORIS SUSCIPIT LABORIOSAM, NISI UT ALIQUID EX EA COMMODI CONSEQUATUR? QUIS AUTEM V
IURE REPREHENDERIT QUI IN EA VOLUPTATE VELIT ESSE QUAM NIHIL MOLESTIAE CONSEQUATUR, VEL
QUI DOLOREM EUM FUGIAT QUO VOLUPTAS NULLA PARIATUR? SED UT PERSPICIATIS UNDE OMNIS ISTE
ERROR SIT VOLUPTATEM ACCUSANTIUM DOLOREMQUE LAUDANTIUM, TOTAM REM APERIAM, EAQUE IPS
AB ILLO INVENTORE VERITATIS ET QUASI ARCHITECTO BEATAE VITAE DICTA SUNT EXPLICABO. NEM
IPSAM VOLUPTATEM QUIA VOLUPTAS SIT ASPERNATUR AUT ODIT AUT FUGIT, SED QUIA CONSEQUUNTUR
DOLORES EOS QUI RATIONE VOLUPTATEM SEQUI NESCIUNT. NEQUE PORRO QUISQUAM EST, QUI D
IPSUM QUIA DOLOR SIT AMET, CONSECTETUR, ADIPISCI VELIT, SED QUIA NON NUMQUAM EIUS MODI T
INCIDUNT UT LABORE ET DOLORE MAGNAM ALIQUAM QUAERAT VOLUPTATEM. UT ENIM AD MINIMA V
QUIS NOSTRUM EXERCITATIONEM ULLAM CORPORIS SUSCIPIT LABORIOSAM, NISI UT ALIQUID EX EA C
CONSEQUATUR? QUIS AUTEM VEL EUM IURE REPREHENDERIT QUI IN EA VOLUPTATE VELIT ESSE QUAM

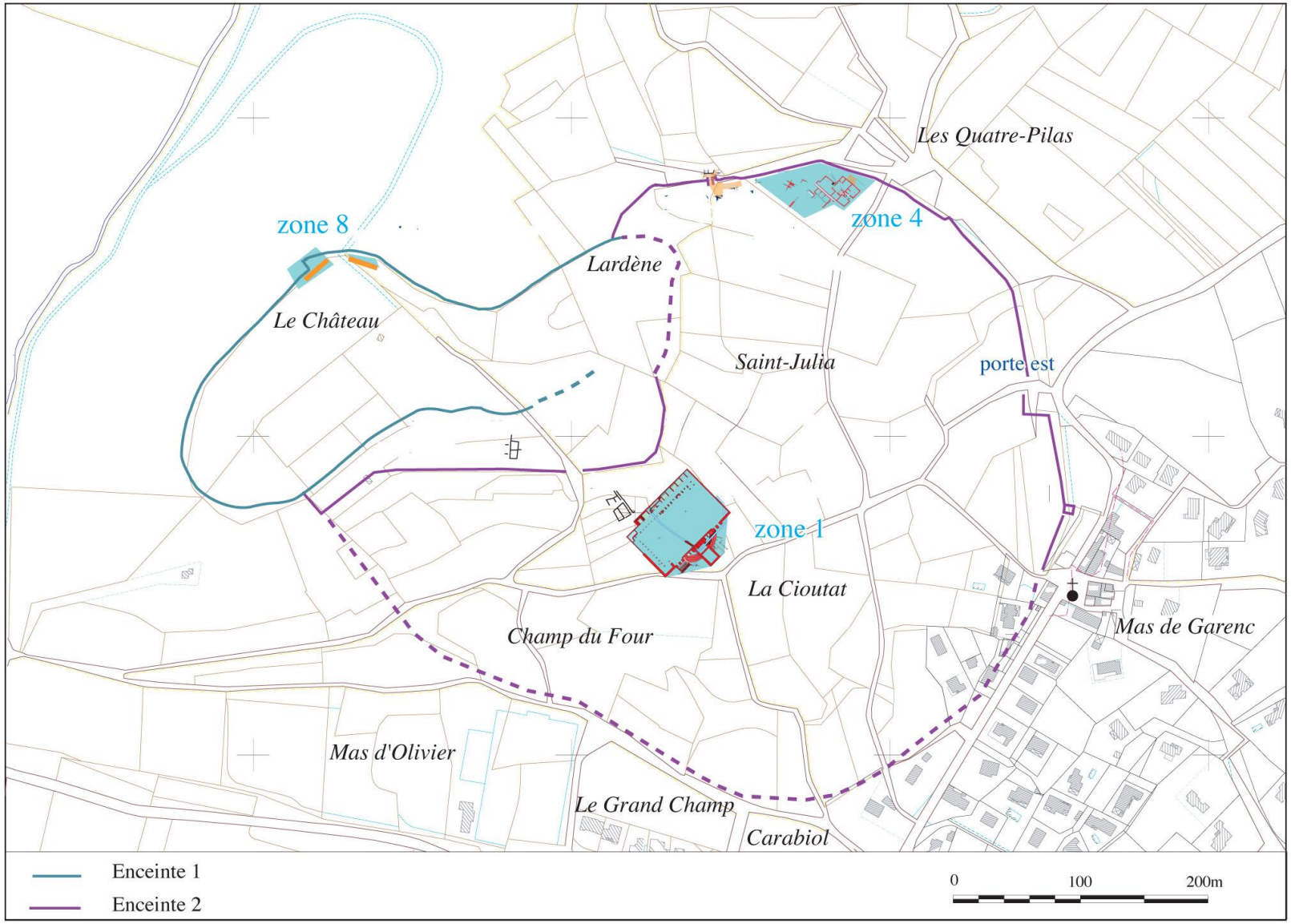
Sur le plan ci-contre :

1. **Replace au bon endroit les mots suivants : REMPART, FORUM, HABITAT, PORTE NORD**

2. **Hachure en bleu la partie de la ville haute et en rouge la ville basse**

Où se trouve le forum par rapport à ces deux espaces ? Pourquoi ?

……
……
……
……
……
……



© Patrick Thollard

UN FORUM, C'EST QUOI ?

Sur le plan ci-contre, replace au bon endroit les mots suivants :

BASSIN
TEMPLE CORINTHIEN
CANIVEAU
PORTIQUE NORD AUX MOSAIQUES
PORTE ENTRÉE EST
PORTE ENTRÉE OUEST
ESPLANADE

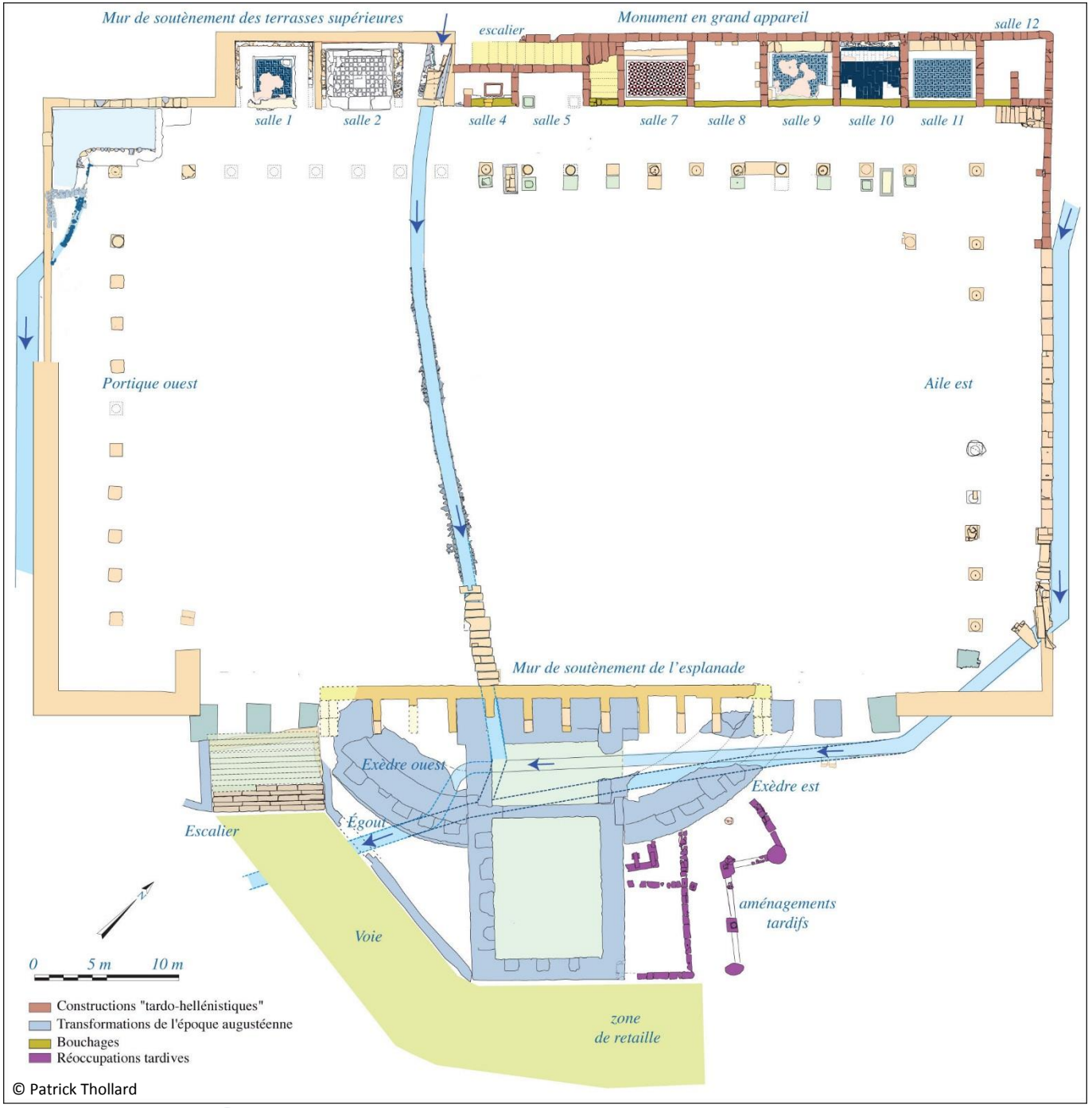
Quelles sont les fonctions d'un forum (entoure les bonnes réponses) :

Funéraire – religieuse – économique – politique – habitat – artisanat – militaire

En quelles matières est construit le forum (utilise les mots ci-dessous) :

De la …… pour les murs, des …… en terre cuite pour la toiture, du …… pour les statues décoratives les plus précieuses. Dans les pièces au nord, on retrouve aussi de la …….. ……. au sol et des …… sur les murs.

Mosaïque – marbre – enduits peints – pierre – tuiles



© Patrick Thollard

Relie chaque image à la bonne légende :

© MMM

© MMM

CHAPITEAU TOSCAN

CHAPITEAU IONIQUE

CHAPITEAU CORINTHIEN

Entoure l'image du chapiteau qui n'a pas été retrouvé sur le site archéologique du Castellas

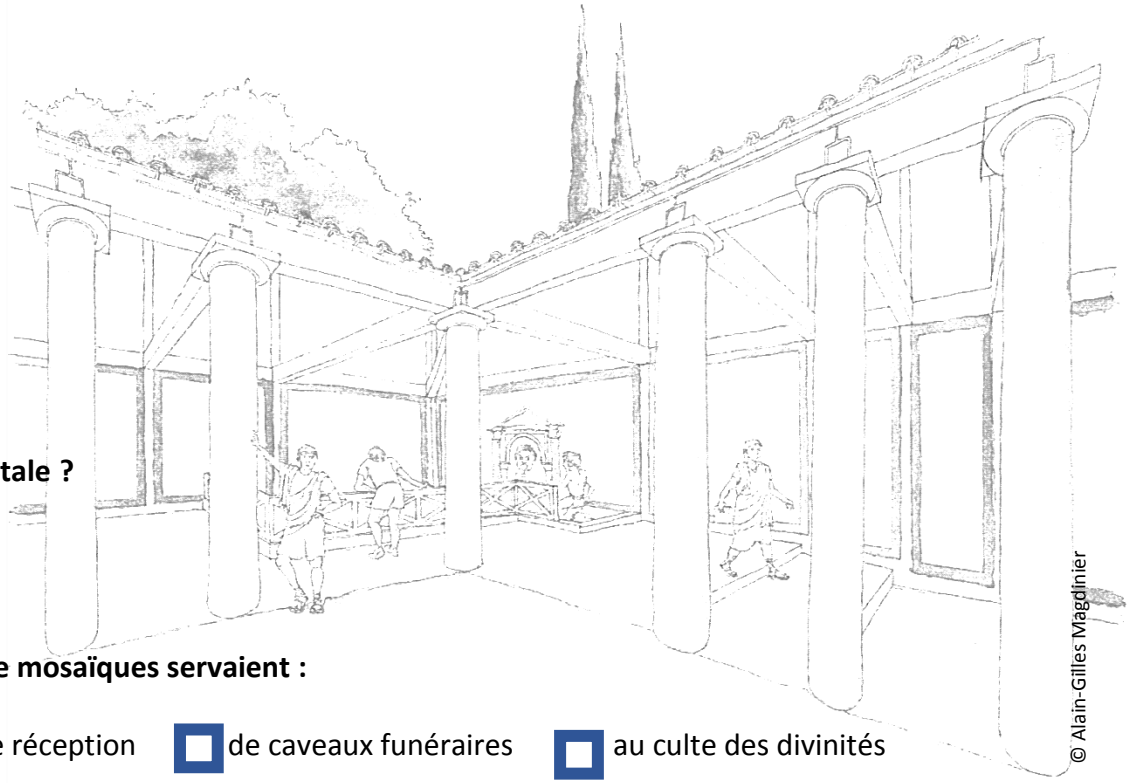
A quel monument appartient le chapiteau A ?

……

Où retrouve-t-on ce type d'élément en architecture ?

……

LA FONCTION CULTUELLE DU FORUM


© Alain-Gilles Magdinier

A quel élément naturel est dédié l'aménagement au nord-ouest du forum ?

……

A quel élément naturel est dédié l'aménagement au nord-est du forum ?

……

Ces cultes étaient déjà présents avant la construction de la place monumentale ?

☐ VRAI ☐ FAUX

© GRAHM

Les pièces ornées de mosaïques servaient :

☐ De salles de réception ☐ de caveaux funéraires ☐ au culte des divinités

☐ De salles de théâtre ☐ au culte des notables ☐ de cuisine

Quels éléments les archéologues ont découvert devant et entre les colonnes du portique nord ?

☐ des bases de statues ☐ des dépôts de monnaie

☐ des offrandes alimentaires ☐ des amphores

Pourquoi ?……

Comment s'appelle le texte gravé sur ces éléments, qui indique souvent pour qui cela a été fait et par qui ?

☐ Une dédicace ☐ un sceau ☐ une estampille

LA FIN DE LA CITÉ ANTIQUE

Pour quelle raison la cité antique a-t-elle été abandonnée ? Entoure la bonne réponse :

A – il y a eu une guerre qui a détruit toute la ville
B – à cause d'une épidémie qui a décimé toute la population
C – la ville a perdu son indépendance politique au profit de Nîmes devenue la capitale provinciale
D – il y a eu un tremblement de terre

A quelle période situe-t-on la fin de l'occupation de la ville antique ?

☐ vers 200 avant J.-C.
☐ vers 200 après J.-C.
☐ vers 476 après J.-C.
☐ vers 1862

Qu'ont retrouvé les archéologues sur la place publique correspondant au dernier état d'occupation du site ?

Des traces de …….

On sait que certaines pierres de la ville antique ont été récupérées au Moyen Âge, mais pour quel usage en particulier ?

……

Cite un exemple : ……

Crédits

Page de couverture : © Marie-Laure Monteillet

Conception / réalisation : Marie-Laure Monteillet

Validation des contenus pédagogiques : Nicolas de Craene, professeur chargé de mission de l'Éducation nationale (service éducatif du musée archéologique Henri Prades)

Médiation : Marie-Laure Monteillet

© 2017, Service des publics – musée archéologique Paul Soyris.

Musée archéologique Paul Soyris
8 rue de l'Ancienne mairie – 34570 Murviel-lès-Montpellier
Tél. : 04 67 27 88 28 ou 04 67 47 71 74
Mail : museearcheo@murviel.fr
Site archéologique du Castellas – Musée Paul Soyris

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE PAUL SOYRIS

MURVIEL LÈS MONTPELLIER

Région académique OCCITANIE
académie Montpellier